Пастушка и пастух  
 1967—1971—1989 год

*«Тоска по «настоящему», по «моему» произведению томила меня, и я ощущал в себе к нему позывы, но что это, как это — не понимал», — так рождался замысел повести «Пастух и пастушка» по словам самого Астафьева.*

Идею текста Виктор Петрович вынашивал более 10 лет, затем, «совершенно обалделым и счастливым», за три дня написал черновик и принялся кропотливо шлифовать. В результате сохранилось несколько редакций повести.

Еще на ранних этапах работы Астафьев подозревал, что с публикацией текста могут возникнуть проблемы. Виктору Петровичу отказали в сначала в «Звезде», потом в «Знамени» и «Новом времени». Наконец, в 1971году, произведение напечатали в «Нашем современнике», но даже этим Астафьев не остался доволен — по его мнению, повесть вышла «ощипанной», «с отсечёнными крыльями и перебитой ногой». Виктор Петрович возвращался к тексту снова и снова, дорабатывал «любимое детище». Последняя редакция датируется 1989 годом.

*«Дополняя, переписывая повесть, я всякий раз удалял бытовую упрощенность, от индивидуально-явных судеб и мыслей уходил все далее и далее к общечеловеческим»*

Сам автор описал повесть как **«современную пастораль»**. Пастораль — пастушеская поэзия. В ней прославляется жизнь естественных людей на лоне природы в противопоставлении жизни городской. Астафьев «упаковывает» прозу о войне в поэтический жанр XVI-XVII веков. Он противопоставляет трогательные чувства и сентиментальное мироощущение с суровыми условиями войны. А кроме того, отражает важную часть «пастушеской поэзии» — тоску по светлому, идеальными, но, увы, несбыточному.

Пастораль бывает и музыкальной. В повести можно найти аллюзию на интермедию «Искренность пастушки» из оперы «Пиковая дама» П.И. Чайковского.

*«Знаешь, музыка была сиреневая... Простенькая такая, понятная и сиреневая... Я почему-то услышал сейчас ту мызыку, и как танцевали двое – они она, пастух и пастушка. Лужайка зеленая. Овечки белые. Пастух и пастушка в шкурах. Они любили друг друга, не стыдились любви и не боялись за нее. В доверчивости они были беззащитны. Беззащитные недоступны злу - казалось мне прежде...»*

Предлагаем насладиться чувственной музыкой, звучащей в тон переживаниям героев.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z21wPvywFAg&ab_channel=paalvi>